

Den Danske Klavertrio

Dette nye ensemble er et spændende samarbejde bestående af tre af Danmarks fineste musikere. Fra hvert sit hjørne i musiklivet har de anmelderroste kunstnere i årevis leveret musikalske oplevelser i særklasse.

Lars Bjørnkær og Toke Møldrup er særligt kendt fra deres virke som koncertmestre i henholdsvis Det Kgl. Kapel og Copenhagen Phil, og har begge tillige et aktivt solistisk virke. Katrine Gislinge er koncertpianist i international klasse.

Det personlige og musikalske venskab på kryds og tværs mellem de tre har nu ført til dannelsen af et fast ensemble.



Katrine Gislinge

Hun begyndte at tage klaverlektioner i en alder af seks år. Efter at have taget sin eksamen i 1990 fra Det Kongelige Danske Musikkonservatorium i København, studerede hun hos bl.a. Seymour Lipkin i New York, Boris Berman på Yale University, og Peter Feuchtwanger i London.

Katrine Gislinge har haft samarbejde med internationale musikere såsom violinisten Gidon Kremer, den tyske Petersen String Quartet, cellisten Jian Wang, cellisten Marc Coppey, fløjtenisten Emmanuel Pahud, violinisten Augustin Dumay og violisten Gérard Caussé. Hun har haft solokoncerter på internationale festivaler, såsom Festival Internacional Cervantino i Mexico, Le Festival de Radio France et Montpellier og Lockenhaus. Endvidere har hun været solist under ledelse af blandt andre Eri Klas, Hiroyuki Iwaki, Michael Schönwandt, Okko Kamu, Heinrich Schiff, Kurt Sanderling, Adam Fischer, Sylvain Cambreling og Gustavo Dudamel.

I 1999 indspillede Katrine Gislinge cd'en piano works på Deutsche Grammophon, og var dermed den første danske pianist til at udgive på det hæderkornede selskab. Katrine Gislinge er kendt for at arbejde i det klassiske repertoire, herunder alle koncerter af Mozart og Beethoven. Men hun spiller også romantik: koncerter af Schumann, Chopin og Tjajkovskij.

Katrine Gislinge har været jurymedlem ved internationale klaverkonkurrencer, – i 2006 og 2008 i *Tivoli International Piano Competition*. Hun har optrådt i flere tv-udsendelser og film, f.eks. i dommerpanelet ved DRs talentkonkurrence *Spil for livet samt i Smagsdommerne*.

Lars Bjørnkjær

Lars Bjørnkjær er født i 1968 i Los Angeles, uddannet fra Det Jyske Musikkonservatorium, Utrecht Conservatorium i Holland hos Viktor Liberman, samt The Juilliard School i New York hos Sally Thomas og Dorothy Delay.

Siden 1993 koncertmester i Det Kongelige Kapel.

Han er desuden efterspurgt som gæstekoncertmester ved de nordiske orkestre og operahuse og har gentagne gange gæstet Stockholms Kungliga Opera, Sveriges Radios Symfoniorkester, Göteborgs Symfoniorkester og Opera, Malmö Symfoniorkester og Opera samt DR SymfoniOrkestret i København. Som solist har Lars Bjørnkjær spillet violinkoncerter med orkestre i ind- og udland med dirigenter som Christian Badea, Josef Suk, Fabrizio Ventura og Michael Schönwandt. Under studietiden i New York begyndte Lars Bjørnkjær et samarbejde med den verdensberømte pianist Rohan de Silva. Dette samarbejde har bragt Lars Bjørnkjær og de Silva på turnéer i Europa, Asien og USA.

Han indspillede i 2007 violinkoncerter af Johan Svendsen og P.E. Lange-Müller med Giordano Bellincampi og Århus Symfoniorkester.

Lars Bjørnkjær er initiativtager til en lang række tiltag i dansk musikliv som f.eks. sommerkurset for strygere, Danish Strings samt Anneberg og Samsø Festivalerne, som han samtidig er kunstnerisk leder af. Lars Bjørnkjær har modtaget Jacob Gades Legat, Ridderkorset, Frederik d. 9.'s Mindemedalje, og i 2008 Ridderkorset af 1. grad. Lars Bjørnkjær spiller på Det Kongelige Teaters Stradivarius, 'Yoldi -Moldenhauer', fra 1714.

Toke Møldrup

Toke Møldrup, er prisvinder ved flere internationale konkurrencer. Koncerter i bl.a. Weill Recital Hall at Carnegie Hall, Wigmore Hall, Musikverein Wien, Konzerthaus Berlin m.m. Solist med de fleste danske symfoniorkestre og en hyppig gæst i danske musikforeninger. Har optrådt som solist under dirigenter som Aldo Ceccato, Sanntu Rouvali, Thomas Søndergård og Joshua Weilerstein, og har spillet ved flere internationale festivaler, herunder Bergen Festspillene, Lincoln International Chamber Music Festival, Monte-Carlo Spring Arts Festival og Oberstdorf Musiksommer.

Komponisterne Simon Steen-Andersen, Anders Koppel, Per Nørgård, Kasper Rofelt, Christian Winther Christensen og Geoffrey Gordon, har tilegnet ham værker.

Toke Møldrup er til daglig solocellist i Copenhagen Phil/Tivolis Symfoniorkester og underviser ved Det Kgl. Danske Musikkonservatorium. Han spiller på en David Tecchler cello, Rom 1697, venligst udlånt til ham af Augustinus Fonden. Han har blandt andet modtaget Jakob Gades Legat, Anmelderingens Kunstnerpris og Dronning Ingrid's Hæderslegat.